

ROZUMIENIE GRANIC 27.04.2017

GRANICE ROZUMIENIA

GRANICE ROZUMIENIA

ROZUMIENIE GRANIC

ROZUMIENIE GRANIC

GRANICE ROZUMIENIA

GRANICE ROZUMIENIA

ROZUMIENIE GRANIC

ROZUMIENIE GRANIC

GRANICE ROZUMIENIA

GRANICE ROZUMIENIA

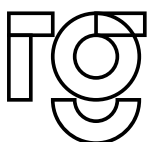
ROZUMIENIE GRANIC

ROZUMIENIE GRANIC

GRANICE ROZUMIENIA

GRANICE ROZUMIENIA

ROZUMIENIE GRANIC



27 kwietnia 2017 — Galeria ASP, Łódź, ul. Piotrkowska 68

Konferencja objęta patronatem
J. M. Rektor ASP w Łodzi, prof. Jolanty Rudzkiej-Habisiak
J. M. Rektora Uniwersytetu Łódzkiego, prof. Antoniego Różalskiego

Rozumienie granic

Granice rozumienia

Pragniemy tą konferencją zainicjować cykl spotkań i studiów opartych na interdyscyplinarnym podejściu do eksploracji i analizy procesów zachodzących we współczesnym społeczeństwie i współczesnej kulturze z perspektywy doświadczenia jednostkowego. Chcielibyśmy stworzyć przestrzeń dla wspólnych poszukiwań w gronie socjologów i innych przedstawicieli nauk społecznych, psychoterapeutów oraz artystów.

Pierwsze spotkanie poświęcone będzie tematowi granic. Jego tytuł „Rozumienie granic, granice rozumienia” wskazuje, że będą nas interesować, po pierwsze, granice jako kategoria opisująca w sposób szczególny oraz swoisty współczesną rzeczywistość społeczno-kulturową i jej różne przejawy w doświadczeniu jednostek (m.in. w aspekcie własnej aktywności, relacji z innymi, ze sobą). Z jednej strony bowiem obserwujemy procesy tożsamościowego graniczenia, różnicowania, wyodrębniania, które wyznaczają i wyznaczane są przez heterogeniczność, aleatoryczność czy wręcz konfuzję współczesności. Z drugiej zaś, równie wyraźne są procesy tożsamościowej transgresji, przekraczania dotychczasowych granic, a także budowania nowych połączeń, tu także procesy tożsamościowej utraty granic, ujednoczenia, które z kolei pozostają we wzajemnym związku z szerszymi społeczno-kulturowymi procesami konfacji i fuzji. Owa dylematyczność i płynność granic nie tylko nie ujmuje im istotności, ale – twierdzić można – sprawia, iż granice stają się tym bardziej centralną kategorią dla rozumienia współczesnej rzeczywistości i jej doświadczania przez jednostkę.

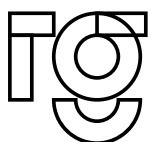
Po drugie, granice jako kategoria odnosząca się do poznawczej możliwości zdania sprawy z tego co opisane powyżej. To tu doszukujemy się potrzeby zarówno stykania się jak i konfrontowania myślenia psychologicznego z teorią społeczną, psychoterapii ze sztuką, praktyki z teorią, działania z krytyką społeczną, sztuki z nauką, w tym zwłaszcza poszerzenia i pogłębienia diagnozy rzeczywistości i różnych jej aspektów o elementy przed – i pozatekstowych sposobów wytwarzania sensu.

Chcielibyśmy ponadto zastanowić się, jaka zachodzi relacja pomiędzy obiema tymi kwestiami. Można postawić hipotezę, iż występuje homologia/paralelność pomiędzy zarysowanymi wyżej procesami społecznymi, w wyniku których kategoria granicy zyskuje charakter centralny, a przemianami w obrębie opisu i rozumienia tych przemian, w których granice pomiędzy różnymi rozumieniami – oraz być może granice rozumienia rzeczywistości społecznej jako takiej – są równocześnie uelastyczniane oraz stabilizowane. Pytanie to tym istotniejsze, iż skutkiem tego procesu może być wszak wytwarzanie się i stabilizowanie odrębnych struktur istotności w obrębie poszczególnych typów rozumień i wyjaśnień, które mogą nie tylko nie przyczyniać się do rozumienia całościowego współczesnych przemian, ale je wręcz utrudniać.

PROGRAM

27.04.2017

ROZUMIENIE GRANIC
GRANICE ROZUMIENIA



Rozumienie granic

Granice rozumienia

27.04.2017, Galeria ASP
ul. Piotrkowska 68

9:00 – 9:15

Otwarcie konferencji „Rozumienie granic Granice rozumienia” i wystawy studentów Pracowni Obrazowania Fotograficznego WSW ASP w Łodzi „Odmienne stany świadomości”

1

SPOŁECZEŃSTWO–PSYCHOTERAPIA, PSYCHOTERAPIA–SPOŁECZEŃSTWO

9:15 – 9:30

Daniel Bąk (Tęczówka):
Męsko-męski seks heteryków. Czyli społeczno-kulturowy przewodnik po tym, jak go uprawiać i nie zostać gejem

9:30 – 9:45

Agnieszka Iwaszkiewicz (Laboratorium Psychoedukacji):
Czy Brandon Sullivan powinien się wstydić? Granica między patologią a życiem

9:45 – 10:00

Krzysztof Klajs (Polski Instytut Ericksonowski):
Realność, złudzenie halucynacja – doświadczenie terapeuty

10:00 – 10:15

Ewa Canert-Łąka (Instytut Treningu i Edukacji Gestalt):
Pogarda i wstyd na granicy kontaktu-czyli kto kogo znowu „zaorał” dziś z mównicy

10:15 – 11:45

Moderowana dyskusja panelowa / dyskusja otwarta

dyskutanci: Barbara Józefik (Collegium Medicum, Uniwersytet Jagielloński),
Mirosława Marody (Instytut Socjologii, Uniwersytet Warszawski), Paweł Pieniążek
(Instytut Filozofii, Uniwersytet Łódzki)

11:45 – 12:00

Przerwa kawowa

2

PROJEKTY ARTYSTYCZNE

12:00 – 12:20

Justyna Bugajczyk:
Anektowanie cudzej przestrzeni, czyli wokół książki „Helotyzm”

12:20 – 12:40

Piotr Zbiński:
„Push the Sky Away”

12:40 – 13:00

Dyskusja otwarta

13:00 – 14:00

Lunch

3

RÓŻNE JĘZYKI, RÓŻNE ROZUMIENIA

14:00 – 15:00

Dyskusja panelowa: refleksje zainspirowane filmem „Ostatnia rodzina”

dyskutanci: Barbara Józefik (Collegium Medicum, Uniwersytet Jagielloński), Feliks Matusiak (Collegium Medicum, Uniwersytet Jagielloński), Magdalena Pozarzycka (Szpital Uniwersytecki w Krakowie), Zbigniew Pozarzycki (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie), Aleksandra Tomasiewicz (Collegium Medicum, Uniwersytet Jagielloński)

15:00 – 15:30

Dyskusja otwarta

15:30 – 15:45

Przerwa kawowa

4

SZTUKA — HUMANISTYKA — INTERWENCJE

15:45 – 16:00

Ewa Rossal (Muzeum Etnograficzne w Krakowie):
Antropologia otwierająca. Próba wyjścia poza granice pól poznawczych sztuki i nauki

16:00 – 16:15

Krzysztof Olechnicki (Instytut Socjologii, Uniwersytet Mikołaja Kopernika):
Socjolog z obiektywem: badania mitologii megaceremoniału

16:15 – 16:30

Thea D. Boldt-Jaremko (Kulturwissenschaftliches Institut, Universität Duisburg/Essen):
Doświadczenie granicy – granice doświadczenia. O metodzie fenomenologicznej w sztuce fotografii

16:30 – 16:45

Anna Sielska, Helena Zakliczyńska (Fundacja Kultura Obrazu):
Sztuka fotografii – sztuka przetrwania

16:45 – 17:00

Tomasz Ferenc (Instytut Socjologii, Uniwersytet Łódzki):
Badacz w terenie, artysta na plenerze. Kilka uwag o możliwościach współpracy między socjologiem a artystą

17:00 – 18:30

Moderowana dyskusja panelowa / dyskusja otwarta

dyskutanci: Agnieszka Iwaszkiewicz (Laboratorium Psychoedukacji), Małgorzata Jacyno (Instytut Socjologii, Uniwersytet Warszawski), Paweł Moźdzynski (Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Uniwersytet Warszawski)

WYSTAWY W ŁÓDZKIM DOMU KULTURY**27.04, 20:30**

„Rozumienie granic Granice rozumienia”, wystawa zbiorowa:
Thea D. Boldt-Jaremko, Dagmara Bugaj, Justyna Bugajczyk, Marek Domański,
Tomasz Ferenc, Małgorzata Górską-Ogórek, Anita Osuch, Anna Pełczyńska,
Dominika Sadowska, Jolanta Wagner, Marek Wagner,
Galeria Imaginarium

„Inwentaryzacja naczyń stołowych, Serwis do herbaty”,
Jolanta Wagner, Performance,
Galeria Imaginarium

„Push the Sky Away”, Piotr Zbierski,
Galeria FF

IMPREZY TOWARZYSZĄCE**WYSTAWY****26.04, 14:00**

„3926 leśniaki mandala Barcelona 2014 2/10”, Janusz Leśniak
Galeria Mała Czarna, ul. Wojska Polskiego 121, budynek ASP

26.04, 16:00

„Odmienne stany świadomości”, Wystawa studentów Pracowni
Obrazowania Fotograficznego WSW ASP w Łodzi,
Galeria ASP, ul. Piotrkowska 68

26.04, 17:30

„Ixion”, Marek Domański
Galeria Olympus, Aleja Kościuszki 24

WARSZTAT**26.04, 18:30 – 21:00**

„Koło zdjęcia”, Agnieszka Furtak
Galeria ASP, ul. Piotrkowska 68

ORGANIZATORZY I PARTNERZY

Kamila Biały, Instytut Socjologii,
Wydział Ekonomiczno – Socjologiczny Uniwersytetu Łódzkiego

Marek Domański, Katedra Fotografii i Multimediów,
Wydział Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

koordynator projektu: Małgorzata Górską-Ogórek,
Wydział Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi



WYDZIAŁ
EKONOMICZNO-SOCJOLOGICZNY



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

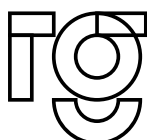


OLIMPUS
GALERIA

GALERIA *imaginarium*



GALERIA ASP
PIOTRKOWSKA 68



27 kwietnia 2017 — Galeria ASP, Łódź, ul. Piotrkowska 68

Konferencja objęta patronatem
J. M. Rektora ASP w Łodzi, prof. Jolanty Rudzkiej-Habisiak
J. M. Rektora Uniwersytetu Łódzkiego, prof. Antoniego Różalskiego